

AU FOND DES MERS

Spectacle immersif sous coquillage, dès 6 mois

COLLECTIF
23450
THÉÂTRE D'ANIMATION



Résumé :

Au début il y eut l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie.

Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille.

Au Fond des Mers établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin en **Théâtre d'Ombres, jeux de lumières, Marionnettes, Mouvements et Chorésigne.**

DISTRIBUTION :

Jeu et Mise en scène : Marion Belot et Thais Trulio

Décor : Marion Belot, Célia Guibert et Thais Trulio

Regard extérieur mouvement : Claire Heggen

Regard extérieur chorésigne : Thumette Léon

Construction métal : Sébastien Leman

Création lumière : Vincent Dru

Musique : Romain Baranger dit Pédro



Crédit photographique : Céline Leconte
Graphisme : Marion Belot

CONDITION TECHNIQUE :

Spectacle immersif et autonome

Durée : 25 min

Public : de 6 mois à 4 ans, et en famille

Jauge : 40 personnes

Espace minimum : 9m/6m/2m50 public inclus
+ un sas d'entrée souhaité

Autonome en son et lumière (2 x 16A)

3 Personnes en tournée

Noir salle

Actions de sensibilisation artistique possible auprès de la petite enfance, scolaires et familles.
Nous contacter pour plus d'informations.

COLLECTIF
23H50
THEATRE D'ANIMATION

Le Collectif 23h50 est un collectif d'artistes aux nationalités et influences différentes, qui se rejoignent sur l'envie d'une écriture théâtrale visuelle, marionnettique et sensible. Formés ensemble à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, ce groupe de travail éclectique et pluridisciplinaire se constitue en compagnie en 2015 avec la volonté de prolonger sa recherche sur les nouveaux langages scéniques ainsi que sur les nouvelles dramaturgies d'un théâtre d'animation contemporain. Forts de nos origines et de notre internationalité (France, Lituanie, Brésil, Russie), nous plaçons l'échange et le partage au cœur de notre travail artistique et nous puisons nos inspirations tant dans la tradition classique que dans les enjeux de la société contemporaine. Liés au monde qui nous entoure et dans une dynamique de dialogue avec nos publics, nous militons pour un théâtre populaire exigeant, poétique et percutant, pour tous les publics.

Avec le soutien de la DRAC du Grand Est, de la Région Grand Est, du département de Seine Saint Denis, de la Maison Folies Moulin de la ville de Lille, du Tas de Sable – Ches Panses Vertes, Centre des Arts de la Marionnette missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette à Amiens, du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, de l'IIM de Charleville-Mézières, du Théâtre le Mouffetard de Paris, de l'Agence culturelle du Grand Est, du Festival des Parents des bébés, de l'abbaye de St Riquier et de la communauté de commune de Ponthieu-Marquenterre.

Crédit photographique : Céline Leconte

Graphisme : Marion Belot

Imprimé par www.rapid-flyers.com

Production déléguée : Collectif Errances

Contact:

Mélody Blocquel : +33(0)698.114.148

blocquel.melody@gmail.com

collectif23h50@gmail.com

<http://collectif-23h50.com/>
www.collectiferrances.com