



# Au Fond des Mers

Sensibilisation / rencontre artistique

Marion Belot et Thais Trulio  
Collectif [23H50]

Le collectif 23h50 a à coeur de rencontrer le public dans un temps privilégié d'expérimentation, d'ateliers créatifs, de découverte de la marionnette.

Nous avons imaginé un temps de rencontre et de sensibilisation artistique destinés à la petite enfance et à leurs accompagnants-es autour du spectacle Au fond des Mers.

## **Atelier à partir de 6 mois à 3 ans : Crèche/RAM/ Parents-Enfants**

Nous souhaitons réaliser ces temps de rencontre dans des lieux où se trouvent les enfants, dans un espace approprié et confortable à un autre moment que le jour du spectacle. Il va de soi que nous ferons selon les possibilités et les envies des structures qui nous suivront dans cette aventure dans les fonds marins.

Ce temps d'échange est pensé comme un éveil sensoriel pour les tout-petits en plusieurs parties

- Un temps d'accueil et de présentation
- Une expérimentation des sens où les enfants pourront, voir, toucher et écouter différentes matières présentes dans le spectacle.
- Des lectures d'albums jeunesse sur le thème de la maternité et des fonds marins. Les lectures sont entrecoupées de chants et comptines signés.
- Interaction avec des marionnettes du spectacle où nous inviterons petits et grands à se rapprocher et toucher les marionnettes.

Durée :45 min

Public : groupe de 8 enfants maximum.

Lieu : Un espace confortable et chauffé avec des tapis ou coussins

Intervenantes: 2 personnes

## Atelier en école maternelle :

Atelier Découverte du Théâtre d'Ombres autour du spectacle Au Fond des Mers

Dans cet atelier, nous proposons aux élèves de maternelle de découvrir le théâtre d'ombre et de construire une silhouette d'animaux marins qu'ils pourront ensuite manipuler.

Durée : 45 min +45 min

Public : Une classe

Lieu : Espace que l'on peut assombrir (noir complet pas nécessaire) + espace pour bricolage : tables + chaises

Matériel demandé pour chaque élève : 1 crayon+ 1 paire de ciseaux + papier cartonné type «boîte de céréales» – équivalent à une feuille A4

Déroulé des séances :

1ère séance – 45 minutes

- Présentations
- Démonstration d'une silhouette d'ombre ramenée par l'intervenante dans un dispositif d'écran, ramené aussi par l'intervenante.
- Essaie de la silhouette dans le dispositif par les enfants
- Début de la fabrication d'une silhouette par chaque élève

2ème séance – 45 minutes

- Finalisation de la construction des silhouettes
- Essaie des nouvelles silhouettes dans le dispositif par les enfants
- Démonstration d'une 'silhouette lumineuse' utilisé dans le spectacle





## Atelier Enseignant·e / Assistant·e Maternel·le :

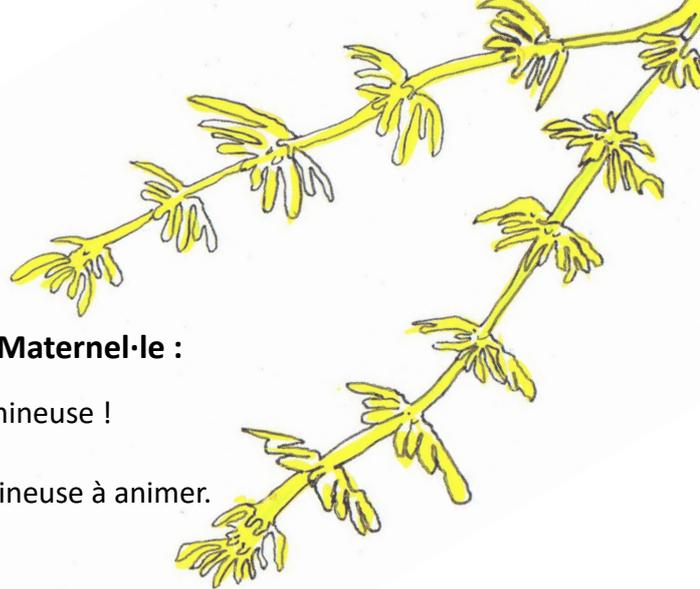
Fabrique ta silhouette lumineuse !

Nous proposons de fabriquer une silhouette lumineuse à animer.

- Durée : 2 heures
- Public : 10 personnes
- Lieu : Espace où l'on peut faire le sombre (noir complet pas nécessaire) + espace pour bricolage : tables + chaises
- Matériel demandé : des marqueurs permanents de plusieurs couleurs + papier cartonné, type boîte de céréales – équivalent à une feuille A4 par personne + 1 paire de ciseaux / par personne + scotch de bureau – 4 ou 5 rouleaux pour tout le groupe

Cette formation fait découvrir une des techniques de manipulation utilisées dans le spectacle Au Fond des Mers. Il s'agit des silhouettes lumineuses, technique qui consiste à utiliser une lampe torche et un dessin sur une transparence pour projeter des images sur n'importe quelle surface : un mur, un plafond, le sol, sur des objets...

Les participant.es pourront essayer les silhouettes utilisées dans le spectacle et ensuite construire leurs propres silhouettes et enfin leur donner vie.



## Atelier bibliothécaire/ Enseignant·e / Assistant·e Maternel·le :

Lecture animée

Nous proposons dans cet atelier de donner des outils pour «animer» une lecture d'album jeunesse.

- Durée : 2h30
- Public : 10 personnes
- Lieu : Un lieu avec des chaises et tables pour pouvoir bricoler + un lieu où les différents groupes pourront se dispatcher pour inventer leur lecture. Un large choix d'albums jeunesse à disposition serait l'idéal.
- Matériel demandé : du matériel de bricolage type loisir créatif (colle, scotch, feutre, tissus, matériel de couture, gommette, carton, bouchon, etc...)

Nous accompagnons 5 binômes à écrire de façon scénique et rythmique l'album jeunesse qu'ils auront choisi. Nous les accompagnons dans la construction de personnages ou décor à l'image de l'album avec une technique marionnettique qui leurs semblera pertinente (ex: théâtre de papier, théâtre d'ombre, manipulation de petits objets...)

Il y aura ensuite un temps de présentation entre participant·e-s.

